



**Ministero dell'Istruzione**  
**Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia**

Direzione Generale  
Via Polesine, 13 – 20139 Milano - Codice Ipa: m\_pi

## 1. Galleria di Proposte

L'autonomia di ciascuna istituzione scolastica, la sua cultura organizzativa, il PTOF, i fabbisogni dell'utenza, la necessità di progettare attività mirate all'apprendimento di giovani individui con caratteristiche uniche trasformano l'attività progettuale di ogni scuola in un prodotto unico: perciò le sintetiche proposte che seguono vogliono avere mero carattere esemplificativo e di primo spunto per una specifica progettazione.

Tutte le proposte condividono, ad ogni modo, alcuni presupposti, che riguardano gli obiettivi di fondo e le metodologie.

**Recupero degli apprendimenti e della socialità** sono i due **obiettivi** richiesti al Piano scuola per l'estate 2021 e discendono evidentemente dalla situazione vissuta dalle scuole negli ultimi due anni scolastici. Essi sono proposti dalla succitata nota 643 in una precisa declinazione temporale che prevede tre fasi:

### **Fase 1: Rinforzo e potenziamento delle competenze disciplinari e relazionali**

Incrementare le competenze di studentesse e studenti e favorirne l'apprendimento attraverso una partecipazione diretta nella costruzione del sapere.

L'obiettivo è porre le studentesse e gli studenti al centro della loro esperienza scolastica, valorizzandone appieno l'identità affinché le diverse attitudini, le molteplici potenzialità e capacità siano oggetto di una vera personalizzazione dei percorsi di apprendimento.

### **Fase 2: Rinforzo e potenziamento competenze disciplinari e della socialità**

Favorire l'avvio di un percorso finalizzato al ripristino della normalità, consentendo a studentesse e studenti di riprendere contatti con la realtà educativa e al contempo rafforzare le competenze relazionali con forte attenzione a coloro che si trovano in condizione di fragilità.

In tale fase potranno essere avviati processi di condivisione e partecipazione, anche in un'ottica di coinvolgimento del territorio in cui la scuola è inserita e di consolidamento del senso di appartenenza alla "comunità".

### **Fase 3: Introduzione al nuovo anno scolastico**

Favorire la creazione di scenari di solidarietà e fiducia negli altri, preparando studentesse e studenti alla ripartenza e attivando un percorso che li supporti nell'affrontare la prossima esperienza scolastica, anche ricorrendo alla didattica innovativa e con una particolare attenzione ai temi dell'inclusione e della collaborazione.

Tale tempistica non riveste ad ogni modo carattere di indicazione vincolante: del resto il mese di giugno risulta disponibile per una fruizione parziale, considerata la necessità dello svolgimento degli esami del primo e del secondo ciclo ed il fatto che il calendario della scuola dell'infanzia si protrae fino al 30 giugno.



**Ministero dell'Istruzione**  
**Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia**

Direzione Generale

Via Polesine, 13 – 20139 Milano - Codice Ipa: m\_pi

Pertanto, se si considera che, tanto nel primo ciclo quanto nel secondo, le attività di recupero degli apprendimenti sono, per esplicita previsione normativa<sup>2</sup>, già contemplate nel PTOF, il Piano estivo offre la possibilità di intervenire in ampliamento e potenziamento a quanto già deliberato, aprendo la possibilità di dare al tradizionale "corso di recupero" una connotazione laboratoriale, attraverso la quale sia possibile sviluppare *contesti di apprendimento socializzanti e capaci di coinvolgere attivamente gli studenti in situazioni di costruzione delle conoscenze e di sviluppo delle competenze* e recuperare così gli obiettivi di relazione e socialità.

1a. Il Primo Ciclo

<b>Attività di studio finalizzate al recupero / potenziamento / approfondimento degli apprendimenti e all'orientamento</b>	
1	<p>Descrizione: Corso di italiano (lettura/scrittura/comprensione) finalizzato al recupero degli apprendimenti previsti per l'a.s. corrente</p> <p>Organizzazione: Gruppi eterogenei (max 15 alunni)</p> <p>Spazi: Aula</p> <p>Tempi: Due ore al giorno, mese di giugno</p> <p>Risorse: Un docente di italiano per ogni gruppo, personale ATA</p> <p>Strumenti: LIM, software didattici, libri di testo, audiolibri, questionari digitali da proporre all'inizio e al termine dell'iniziativa</p> <p>Metodi: Peer education, cooperative learning</p> <p>Altre possibili declinazioni: Sostituire "italiano" con "matematica" oppure con "lingua inglese"</p>
2	<p>Descrizione: Corso di approfondimento interdisciplinare "problem solving". La conoscenza viene creata attraverso la risoluzione di un problema che i ragazzi potrebbero incontrare nella vita (es. organizzare un viaggio pianificando i costi o progettare attività migliorative per il proprio ambiente di vita). Dopo che gli alunni avranno individuato esattamente la situazione problematica, saranno discusse, analizzate pianificate e infine valutate le azioni da intraprendere raggiungere l'obiettivo.</p> <p>Organizzazione: Gruppi eterogenei (max 10 alunni), alunni provenienti da diverse classi</p> <p>Spazi: Aula</p> <p>Tempi: Due ore a lezione, due lezioni settimanali, mese di giugno</p> <p>Risorse: Un docente per ogni gruppo, personale ATA</p> <p>Strumenti: LIM, applicativi necessari a strutturare mappe concettuali, materiali necessari per i giochi di ruolo</p> <p>Metodi: project based learning, giochi di ruolo, circle time, peer education</p>

<sup>2</sup> Si veda, per il primo ciclo, il DLgs 62/2017 art. 1 c. 2 e 3 e, per il secondo, l'O.M. 92/2007, il DM 42/2007 ed il DM 80/2007.



**Ministero dell'Istruzione**  
**Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia**

Direzione Generale  
Via Polesine, 13 – 20139 Milano - Codice Ipa: m\_pi

<b>Attività laboratoriali utili al rinforzo e allo sviluppo degli apprendimenti</b>	
1	<p>Descrizione: Laboratorio di teatro. Esprimersi attraverso il corpo e la voce, migliorare la capacità di ascoltare e condividere, lavorare sui testi e realizzare scenografie e costumi.</p> <p>Organizzazione: Attività per classi aperte</p> <p>Spazi: Aula, auditorium o palestra</p> <p>Tempi: Due ore a lezione, due lezioni settimanali, mesi di luglio-agosto</p> <p>Risorse: Docenti, esperti esterni, personale ATA</p> <p>Strumenti: Suggesti e forniti dagli esperti o presenti nel laboratorio della scuola</p> <p>Metodi: Project based learning, giochi di ruolo, circle time, peer education</p>
2	<p>Descrizione: Laboratorio di coding. L'obiettivo dell'attività è creare storie utilizzando software che consentono di animare oggetti sullo schermo tagliando e incollando set di istruzioni che prevedono l'impiego anche di sofisticate strutture di controllo e ripetizioni. Lo studente ha a disposizione dei blocchi che si incastrano fra loro come le tessere di un puzzle. Ciascun blocco contiene una istruzione di programmazione, perciò la successione articolata dei blocchi fra loro costituisce il set di istruzioni che un dato oggetto deve eseguire. Dato che gli oggetti possono interagire fra loro sullo schermo, si possono creare situazioni legate alle relazioni che si stabiliscono tra gli oggetti, creando anche vere e proprie storie animate. Questa iniziativa offre l'opportunità di pensare in maniera creativa, ragionare in modo sistematico e lavorare in maniera collaborativa.</p> <p>Organizzazione: Attività per gruppi omogenei (in base alle competenze specifiche degli alunni in relazione al linguaggio di programmazione)</p> <p>Spazi: Laboratorio di informatica</p> <p>Tempi: Due ore a lezione, una lezione settimanale, mesi di luglio-agosto</p> <p>Risorse: Docenti, esperti esterni, personale ATA</p> <p>Strumenti: LIM, PC o Tablet, software specifici per il coding finalizzato allo storytelling (es. scratch)</p> <p>Metodi: Project based learning, storytelling, cooperative learning</p>
<b>Attività ludico-ricreative a carattere motorio</b>	
1	<p>Descrizione: Giochi senza frontiere. Ciascun gruppo coinvolto nel gioco sceglie di rappresentare una nazione. I gruppi si sfidano in brevi gare (tiro al bersaglio, salti della corda, staffette, percorsi a ostacoli, ...) che richiedono abilità motorie di base. Ciascun gruppo accumula punti che consentono di passare o meno al girone successivo fino ad arrivare alla finale.</p> <p>Organizzazione: Gruppi eterogenei (max 10 alunni)</p> <p>Spazi: Spazi esterni o palestra</p> <p>Tempi: Una giornata, mese di luglio</p> <p>Risorse: Docenti, educatori, specialisti di ed. motoria</p> <p>Strumenti: Materiali necessari ad allestire i diversi giochi</p> <p>Metodi: Cooperative learning</p>



**Ministero dell'Istruzione**  
**Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia**

Direzione Generale

Via Polesine, 13 – 20139 Milano - Codice Ipa: m\_pi

2	<p>Descrizione: Gioco all'aperto nel cortile/giardino della scuola/parco comunale prevedendo anche attività di esplorazione dell'ambiente naturale (es. scoperta delle piante e dei fiori e costruzione di un erbario), di manipolazione (lavorazione dell'argilla all'aperto e realizzazione di un manufatto, pittura en plein air utilizzando i colori naturali). Un'offerta coerente con le aspettative e le possibilità dei bambini, un modo per garantire ai ragazzi che hanno vissuto il lockdown una possibilità di socializzazione ma anche un terreno di sperimentazione a contatto con la natura.</p> <p>Organizzazione: Attività svolta per interclasse</p> <p>Spazi: Spazi outdoor (cortile/giardino della scuola), area dedicata del parco comunale sulla base del Patto educativo di comunità istituito con il Comune di riferimento</p> <p>Tempi: Due ore, due volte a settimana, mese di giugno-luglio-agosto</p> <p>Risorse: Docenti, esperti esterni, personale ATA</p> <p>Strumenti: Materiali necessari per realizzare le attività all'aperto (tele, cavalletti, argilla, ...)</p> <p>Metodi: Cooperative learning</p>
<b>Esperienze sul territorio a carattere culturale</b>	
1	<p>Descrizione: Gli alunni visitano le botteghe artigiane del territorio soffermandosi sul valore storico, artistico e culturale delle stesse. Sulla base del Patto educativo di comunità istituito con il Comune di riferimento saranno realizzati brevi documentari in cui gli alunni svolgeranno l'attività di "guide turistiche virtuali" al fine di valorizzare il patrimonio legato ai saperi e ai luoghi artigianali del proprio quartiere/paese.</p> <p>Organizzazione: Visite iniziali alle botteghe condotte con il gruppo classe e gruppi eterogenei (max 5 alunni per ogni bolla) per la realizzazione dei documentari (attività di editing, registrazione dei video presso le botteghe, montaggio e diffusione tramite i canali della scuola)</p> <p>Spazi: Botteghe artigiane, Aula</p> <p>Tempi: Due mattinate per le visite e due ore a lezione una volta a settimana per la realizzazione del documentario, mesi di luglio-agosto</p> <p>Risorse: Docente della classe (italiano, storia, arte, tecnologia...), referente del Comune, artigiani del territorio, personale ATA (eventualmente, in relazione agli spazi scolastici utilizzati)</p> <p>Strumenti: Videocamera, applicativi necessari per la realizzazione del documentario</p> <p>Metodi: Storytelling, cooperative learning, project based learning, service learning</p> <p>Altre possibili declinazioni: Sostituire "botteghe artigiane" con "monumenti in prossimità della scuola", "museo", "teatro", ...</p>
2	<p>Descrizione: Laboratorio di musica e di cinema attivato a seguito dell'istituzione del Patto educativo di comunità con il Comune di riferimento. Si approfondirà il ruolo della colonna sonora nel cinema attraverso l'analisi di diversi film. L'attività che avvicina al linguaggio della musica e a quello cinematografico si basa sulla capacità di ascolto, sull'attenzione alle emozioni suscitate dall'abbinamento tra la sequenza visiva e il brano musicale.</p> <p>Organizzazione: Attività svolta per interclasse</p> <p>Spazi: Auditorium comunale</p> <p>Tempi: Due ore a lezione, una lezione settimanale, mesi di luglio-agosto</p> <p>Risorse: Docenti, esperti esterni</p> <p>Strumenti: Suggeriti e forniti dagli esperti individuati dal Comune</p> <p>Metodi: Storytelling, cooperative learning</p>



**Ministero dell'Istruzione**  
**Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia**

Direzione Generale  
Via Polesine, 13 – 20139 Milano - Codice Ipa: m\_pi

realizzato il progetto spiega ai visitatori quanto realizzato. I visitatori possono essere altri studenti, famiglie, docenti, aziende e altre istituzioni. Mescolati ai visitatori ci sono le giurie che daranno un punteggio ai progetti presentati (ogni progetto partecipa in una determinata categoria). I progetti migliori verranno poi premiati al termine della fiera.

### **Introduzione all'anno scolastico 2021/2022**

L'accoglienza delle nuove e dei nuovi iscritti prima del tradizionale avvio dell'anno scolastico può essere organizzata in diversi modi, anche fra loro sovrapponibili:

- per offrire una prima conoscenza delle strutture dell'istituto (tale accorgimento consentirà di evitare l'eventuale disorientamento dei primi giorni);
- prevedendo l'organizzazione di piccoli corsi, gestiti da studenti tutor, finalizzati alla conoscenza degli strumenti tipici della DDI, quali ad esempio la casella di posta elettronica di ciascun nuovo studente e la sua creazione), le modalità di utilizzo della piattaforma di istituto, le regole della videolezione;
- prevedendo forme di avvio allo studio della disciplina caratterizzante il corso di studio: un corso di greco per imparare l'alfabeto al liceo classico, giochi matematici al liceo scientifico, work shop in lingua straniera al liceo linguistico, solo per limitarsi a semplici esempi. Anche in questo caso la gestione delle attività potrebbe essere affidata a studentesse e studenti tutor, con il coordinamento di un insegnante, così da favorire la relazione tra pari, implementare le soft skills delle studentesse e degli studenti tutor, offrire alle nuove e ai nuovi iscritti la prima possibilità di autovalutazione della propria scelta.

## **2. Supporto Operativo alle istituzioni scolastiche per la realizzazione del piano estate**

### **Fase 1: Analisi di contesto**

L'adesione volontaria del personale della scuola, così come degli studenti e delle famiglie alla realizzazione del Piano Estate richiede una preliminare e necessaria analisi di contesto per avere contezza del personale scolastico disponibile, per rilevare i bisogni formativi ed il grado di interesse delle studentesse, degli studenti e delle loro famiglie, in generale per valutare le aspettative di tutti i portatori di interessi coinvolti.